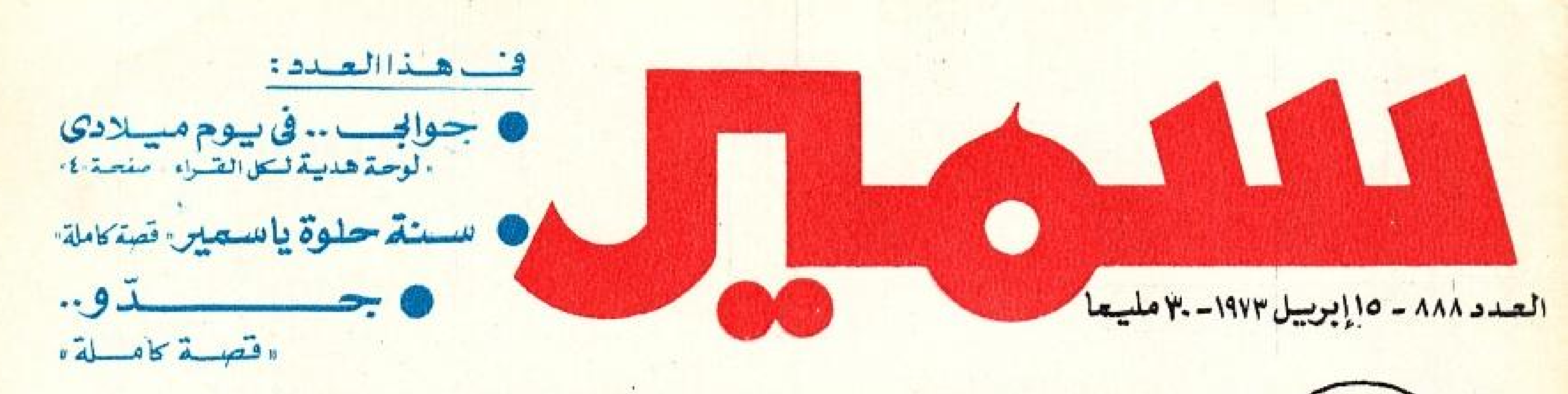


العدد ٨٨٨ - ١٥ إبريل ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

في هذا العدد:

عيد ميلادك ياسمير عيد هنا...!
عقبال يارب ١٧ مليون سنة...!



فاتت أكثر من ٢٤ ساعة على غياب بابا وماما .. سافر بابا ومعاه ماما في مهمة عاجلة، أو مهمة دائمة إلى قريتنا .. وبالصدفة في اليوم ده تأخرت في المدرسة .. كان عندنا تدريب في المدرسة .. وعلى ناصية شارعنا قابلني "هشام" .. حضرته كان خايف عليّ .. و"لبنى" واقفة قلقانة في الشباك ودادة "فاطمة" نزلت تلف وتسأل عني عند كل أصحابي .. وبكل رقة قالت لي "لبنى": « تأخرت وشغلتنا عليك يا "عصام" .. المهم جت سليمة .. أدخل اغسل وشك وحصلنا على الغدا ... »

قلت لها: « لكن أنا أحب آخد حمام ... بصي منظري آخر شلفطة ... »

قاطعني "هشام" وقال: « عارفين إنك آخر شلفطة .. لكن الأحسن تاخد حمام قبل ما تنام .. ودلوقت تاكل وبعدها تذاكر .. ثم لابد وإنك تفهم إنك الصغير وضروري تسمع كلامنا بالحرف الواحد "لبنى" الكبيرة وأنا راجل البيت ... »

ومنعوني تماماً من فتح الباب .. "هشام" المسئول عن فتحه وقفله .. وكمان بالمفتاح .. وحتى التليفون منعوني أرد عليه .. اختصاص "لبنى" .. وكل ما يرن .. تجري "لبنى" من أول البيت لآخره ومعاها الورقة والقلم وتكتب الأسماء ... المهم .. بعد الغداء صدرت الأوامر ... « عصام .. اتفضل ذاكر .. بكره عندك اختبار .. وبصفتي أخوك الكبير .. أنا مسئول عن مراجعة الواجب معاك وعن مذاكرتك في غياب بابا وماما » ... وحاولت بكل رقة وذوق أطلب حقي في الراحة بعد الغداء .. إنما "هشام" رفض طلبي بشدة إذن لا مفر .. لابد من سماع الكلام .. وقعدت أذاكر .. والساعة خمسة تعبت من المذاكرة .. قمت أعمل لنفسي فنجان شاي ولبن .. واعترض "هشام" .. أصر وصمم إن كلنا نشرب كاكاو .. وخافت علي "لبنى" من دخول المطبخ وحدي .. وقفلت كتابها وعملت الكاكاو وحاولت أعترض: « لكن يا بونبونة .. إنت عارفة أنا أحب أشرب شاي ولبن بعد الظهر .. زي ما اتعودت أشربه مع ماما ... » ناولتني "لبنى" فنجان كاكاو وقالت: « بكره .. اشربه بكره مع ماما » ...

ولأول مرة حسيت ببعاد أمي .. إحساس عصر قلبي ..



ودق التليفون .. صاحبي "أشرف" طلبني أذاكر معاه ..
ورفض "هشام" خروجي بتاتاً وقال لي :
«مستحيل تخرج .. ولو كان الأمر في إيدي
كنت ربطتك في مكتبك تذاكر ... »
وحاولت أذاكر ، لكن كان صعب أركّز أفكاري
وقررت أرتب كتبي ووقفت على كرسي
أنظف الرفوف .. وصرخت "سعدية" :
« انزل يا "عصام" .. بعدين تقع وتبقى حكاية » ..
واهتز الكرسي واتشقلبت في الهوا ووقعت الصينية
والفناجين والكوبايات من "سعدية" .. ودخلت "لبنى" منزعجة
ومن وراها "هشام" ودادة وسألتني : «طمني يا حبيبي .. جرى
لك حاجة ؟» وقبل ما أرد بكلمة واحدة قالت : «بسرعة
يا "سعدية" .. هاتي رباط شاش وميكروكروم .. فداك يا سيدي
ألف كوباية ... وسمعت الموال لآخره وأنا واقف ساكت ..
لا مجروح ولا فاهم أي شيء وخرجت في البلكون ..
وحصّلني "هشام" : « فهمني بتعمل إيه عندك .. إنت
مش خايف أحسن تاخد أنفلونزا .. ؟
أدخل أحسن لك ... »

قلت "حاضر" ! وقعدت في الصالة أحسب الساعات
والدقائق .. الزمن واقف لا يتحرك .. فات أكثر من ٢٤ سنة
ضوئية على سفر بابا وماما .. وسمعت صوت ... فتحت
وداني على آخرها .. خطوات ماما على السلم أعرفها
من مليون طريقة .. هي فعلاً .. المفتاح دار في الباب
أخيرا وصلوا .. الدنيا كلها نورت ... ورقص "سكر" تحت
رجليها .. وجرت "لبنى" عليها .. كانت شبه العصفورة
الصغيرة تحت جناح أمها .. و"هشام" أخذ بابا بالأحضان
وسألونا : «هيه ، إزاي قضيتم اليوم يا أولاد ؟
أظن فرصة تتدربوا فيها على تحمل المسئولية» .
رديت : بالنسبة لي شخصياً ... ده كان أطول
يوم في التاريخ ... ده يوم لا يمكن أحسبه من
عمري ... الطويل بإذن الله ... »

عصام

هذا جوابي .. في يوم ميلادي ..

يا أصحابي ... يا قراء سمير الأعزاء ... لكم سلامي وتحياتي .. وبعد ..
تعرفون أن اليوم عيد ميلادي .. كل سنة وانتم في خير وسعادة .. وفي يوم مولدي .. أحكي لكم عن إنسان عملاق في حياتي .. وحكايتي بطلها .. بابا : يوسف السباعي وزير الثقافة .. فنان كبير ، له رحلة طويلة عريضة مع الأدب والفن والثقافة ، وله في قلبي حب كبير ، وله أكثر من ٥٠ كتاب ، وعلى صفحات مجلة سمير التقينا معه ، وقرأنا معاً روايته الكبيرة « السقامات » ومن قبلها ، ابتسامة على شفتيه « فاكرين يا أصحابي ؟

العام .. منذ عامين جاء إلى دار الهلال رئيساً لمجلس الإدارة بابتسامته الصافية .. ملأ المكان بالحب ، شارك كل الأمور بالحنان .. يعاملنا بقلب كبير .. كان أسلوبه هو العدل .. وغير مجرى حياتنا .. وانطلقت المشاعر الحلوة .. وساعدني على تحقيق أحلامي .. ونجحت .. وكبرت به ومعه ، وتقدمت مجلتكم سمير .. كما تقول جوابتكم ...

وفي يوم مولدي .. أقسم .. وأعد .. هذه ليست سوى البداية ، وسوف أواصل - بإذن الله - النجاح والتقدم من أجل أصحابي القراء .. ومن أجل أحبابي الصغار ..

وفي يوم مولدي .. أهديكم صورته ، وأهديه وردة وشمعة وأقول له : أنت دائماً في خاطري ، وعشت لنا ، سمير




سنة حلوة يا جميل
سنة حلوة يا سمير
١٧
سيناريو ورسوم
محمد التهامي


الحقوني ! أنا طاير .. طاير في الهوا .. البالونة أخدتني لفوق هاتوا لي سلم بسرعة !
من خفة دمك يا شاويش بركات طرت في الهواء .. هاها !


أنا تعبت يا ناس ! طول النهار رايح جاي أرتب للحفلة !
لأجل سواد عيون سمير نتحمل التعب يا تهتهة !


آه ! صحيح ! معاك حق يا سمارة ! لكن لازم نحتفظ بنشاطنا لآخر اليوم !
الروح المعنوية العالية مطلوبة في المناسبات الحلوة !


وحسن تهتة بالتعب ...
يا عم "بركات" ! تصور إني حاسس كأني نملة صغيرة !
وأنا حاسس إني بلية !


وأنا كأني عصفورة صغيورة ..!


شيء يموت من الضحك .. نملة وبلية وعصفورة .. أنا الوحيد الطبيعي هنا ! الحمد لله ..


"سميرة" ! إنت رايحة فين ؟ تعالي يا ست الكل !


أنا سمارة العصفورة الصغيورة قررت أنام !
عصام الشقي .. الذكي .. أصبح في طولي تقريبا ! يا خسارة يا بركات ..! شيء لا يصدقه عقل !











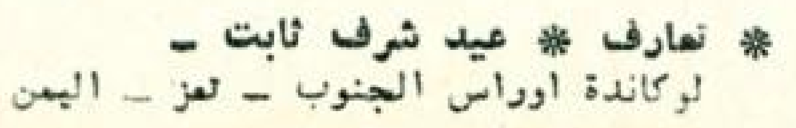




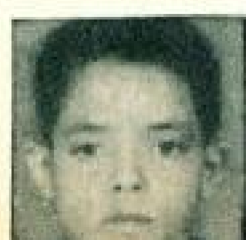








* تعارف * عيد شرف ثابت -
لوكاندة اوراس الجنوب - تعز - اليمن




















أحمد كمال



أشرف عادل نجيب


أهلا يا سميرنا ... تعال بالأحضان !
يا ألاى ! حتى سمير هو كمان طوله شبر ونص ! عجبى !
أنا طولك يا سمير ؟ يا فرحتى ! يا سعادتى


ساعدونى من فضلكم ! ساعدونى يا أصحابى شيلوا معايا .. !


وأحس سمير بكل الفرحة لأننا كلنا سوا - كلنا نحب بعض ونساعد بعض .. ومهما كنا صغيرين نقدر نشيل أضخم شيل ..


لكن فهمنى .. ليه السوستة ؟
الحكاية بسيطة ! السوستة أعرف أنط بيها وأطير زى العصافير ..

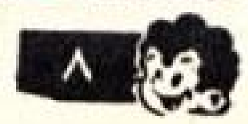

وخرج أصحابنا .. كل شيئ فى الشارع طويل وكبير .. ووصلوا لصندوق البريد ...
مكتبة الامانه

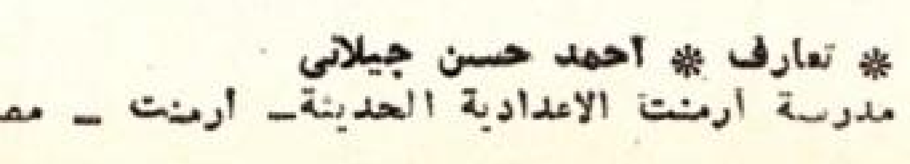

ونط سمير ورمى جوابه الكبير الذى يحمل أجمل الأمانى لأصحابه الحلوين .
صندوق بريد

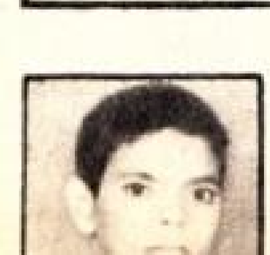

مع السلامة يا جوابى ... بلغ سلامى لكل أصحابى وأحبابى قراء مجلة سمير !
صندوق بريد


... بلغهم دعواتى بالنجاح بعد ما كل واحد فيهم يذاكر ويؤدى واجبه وفى الأجازة قوموا بدوركم وعلموا ولو شخص واحد القراءة والكتابة !
صندوق بريد


وفجأة ...
ابعدوا .. حاسبوا على نفسكم .. العربية طالعة تجرى بأقصى سرعة !
الامانه
صندوق بريد
٤




* تعارف * أحمد حسن جيلانى
مدرسة أرمنت الاعدادية الحديثة ـ أرمنت ـ مصر


















سلام عثمان


محمد نجيب


جمال انور







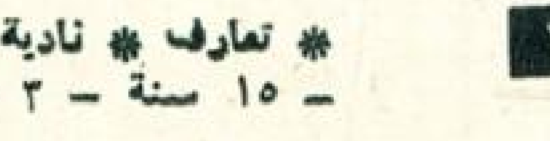













* تعارف * نادية أحمد عبده
– ١٥ سنة – ٣ مساكن نوبار شقة ١٠ – شبرا الخيمة – القليوبية – مصر


تهانى سمير
بوسطجى لزميله : واحد اسمه سمير .. العالم كله باعت بيهنّيه !!
فايز
هاها
آلو ! الأرض .. طبعاً راجعين تانى
لنسينا ناخد معانا مجلة سمير !
عاوز سمير
ولاده
بدون كلام !!!
رياضه
أدب
ثقافه
تسليه
فن
" ١٧ شمعة "
سمير : طبعا الشمع ده راح يفضل منوّر على طول !
لأ طبعا .. مش طابور فراخ .. دى مجلة سمير !
- الدكتور قال لى .. أبطل أدوية ضد الشيخوخة
وآخد سمير تلات مرات فى اليوم أحسن !!
١١

باسل و رسالة سرّية من مجهول







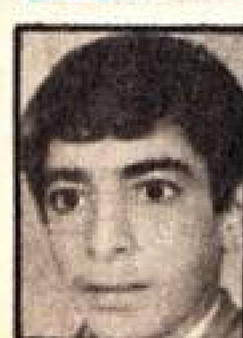








* تعارف * على حسين الذمارى
١٤ سنة ؟ ٣٠. شارع جامع السيد اروى بنت احمد - صنعاء ج.ع.ى



بعد التحرى اتضح للكشافة ان هناك عصابة تهدد احد الاطباء وكانت مهمة فلفل واحمد هى تعقب رجال العصابة لمعرفة مقرهم فركبوا وراءهم فى عربة مليئة بالبراميل ولسوء الحظ وقع البرميل الذى اختبا بداخله فلفل ..









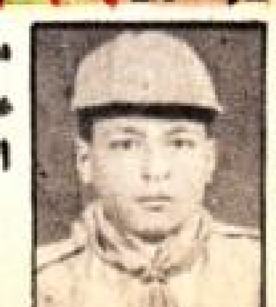








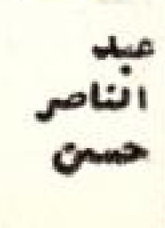
ماذا يحدث ؟ انتظر العدد القادم



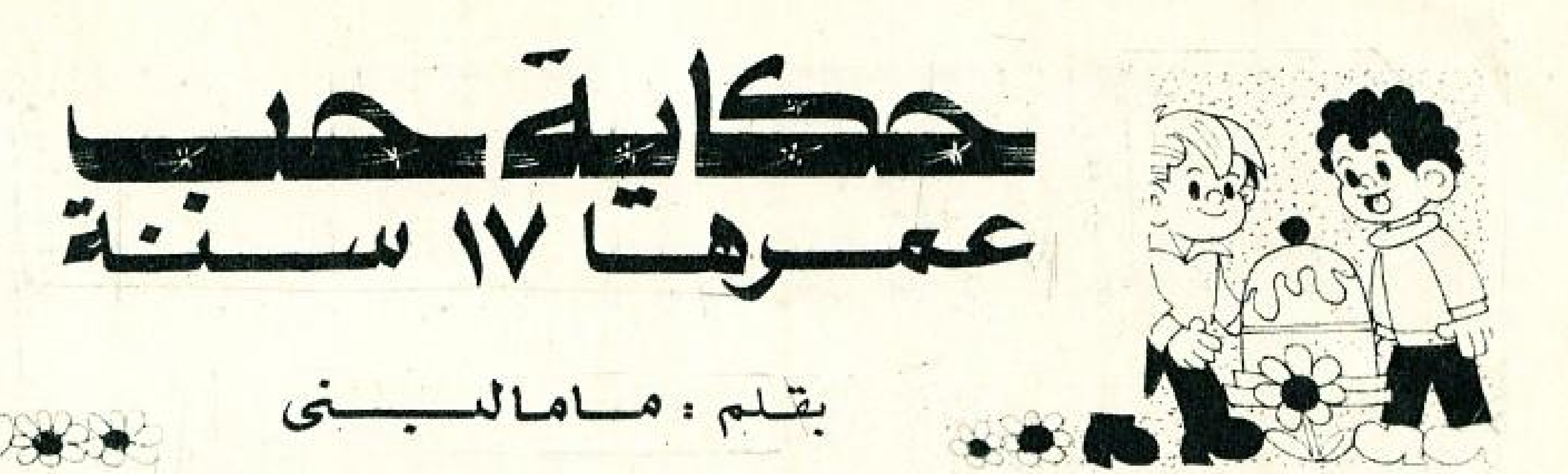
محمد عبد الوهاب



مجدى محمد



عبد الناصر حسن



حكاية حب عمرها ١٧ سنة

بقلم : ماما لبنى

يا أصحابى ... تحياتى

فى اعتقادى ·· عيد ميلاد « سمير » ·· احلى مناسبة احكى لكم فيها حكاية حب ، بطلهـا « سمير » واقولها لكم من البداية :-

❊❊❊

فى يوم من ذات الايام ·· يوم لا يمكن أنساه ، من أيام شهور أكتوبر عام ١٩٥٦ ، كان موعدى مع صاحبة الفكرة الاولى فى اصدار مجلة : « سمير » ·· انه موعد مع استاذة ، مع زميلتى وصديقتى : « ناديا نشأت » ·· واللقاء فى دار الهلال ··

أول لقاء

لم أكن أعرف المكان ·· ولم أكن اعرفها ايضا ولم تكن هى تعرفنى ·· فقط بعثت لها بقصصى القصيرة للصغار ·· وقرأتها ، ودار حديثنا كله حول الكتابة والرسم والعمل، للبنى أدمين الصغار· لكم

واعجبتنى « ناديا » ربما السبب ابتسامتها الواسعة · ربما عيناها العسلية الذكية · وربما ثقتها غير العادية بنفسها ·· واذ ربما حماسها للعمل من أجل الصغار · وبالتأكيد هذا وغيره معا، أعجبنى، وأحسست كأننى أعرفها عمرى كله وكان لقاء حلو المذاق ··

أصرح ... السر كبير

واتفقنا فى نفس اليوم ·· ان نعمل معا ·· وتسلمت عملى لكم يا أحب الناس فى مجلة : «سمير» ولا أنسى ·· أبدا ··

كان هذا ايام العدوان الثلاثى على مصر ، ووسط ضربات القنابل ·· وطلقات المدافع ، كتبت لكم ، القصص والحكايات ·· وقرأت جواباتكم ·· وسألتمونى كثيرا :

« لماذا اخترتم اسم « سمير » بالذات للمجلة ؟ »

وانتم يا أصحابى تعرفون ان كلمة « سمير » ، معناها : الصديق ·· الانيس ، السمير ، وتعرفون ان اختيار الاسم للمولود الجديد مسألة تحير كل الاباء ، نسميه زيد والا عمرو ·· نسميه طارق والا خالد ·

نفس الشيء حصل ·· احترنا فى اسم مولودنا ··

واليوم أحب اقــول لكم السر الحقيقى ، فما زلتم تسألون عن سر اختيارنا لاسم : « سمير » ·· زمان،سألنا أصحابنا الصغار : نسمى مولودنا الجديد « سمير » والا « تهته ؟ نسميه « باسل » والا « باسم » ؟ « فلفل » والا « دقدق »؟

وساعدنا أصحابنا فى تسميته : « سمير » وأصحابنا أيام زمان ·· هم انفسهم أخوتكم الكبار ، وربما بعضهم آباء لكم ، وأمهات الان ·

وأحببت سميرى

وهكذا ، جاء مولد « سمير » يوم الاحد ١٦ ابريل ١٩٥٦ ومرت الايام ، واخترت لنفسى اسم « ماما لبنى » ، اى (ام لبنى) ·· احببت عملى لكم ، واحببت دار الهلال، حتى سلالمها الطويلةالعملاقة أحببتها ، هــذا المكان الذى لم اكن اعرفه ، اصبح بيتى الكبير ··

وسارت المجلة ، بكل المحبة ، والفهم ، والحماس ، بكل الاحساس بالمسئولية ، تحملناها معا أسرة واحدة ، تعرف واجبها نحو أولادها أسرة كل فرد فيها له دوره الكبير، اختى « بثينة البيلى »، زميلة كفاح وقفت معى دائمامن اجل قضية كبيرةوخطيرة اسمها العمل من أجل الاطفال ، تحملت معى مسئولية كتب الهلال للاطفال ، واذا بكتاب « تنابلة الصبيان » ينفد فور صدوره· واخر « خيال المآتة » يقفز عدد قرائه الى اكثر من مليون ، وقررته وزارة التربية والتعليم على اطفالنا ··

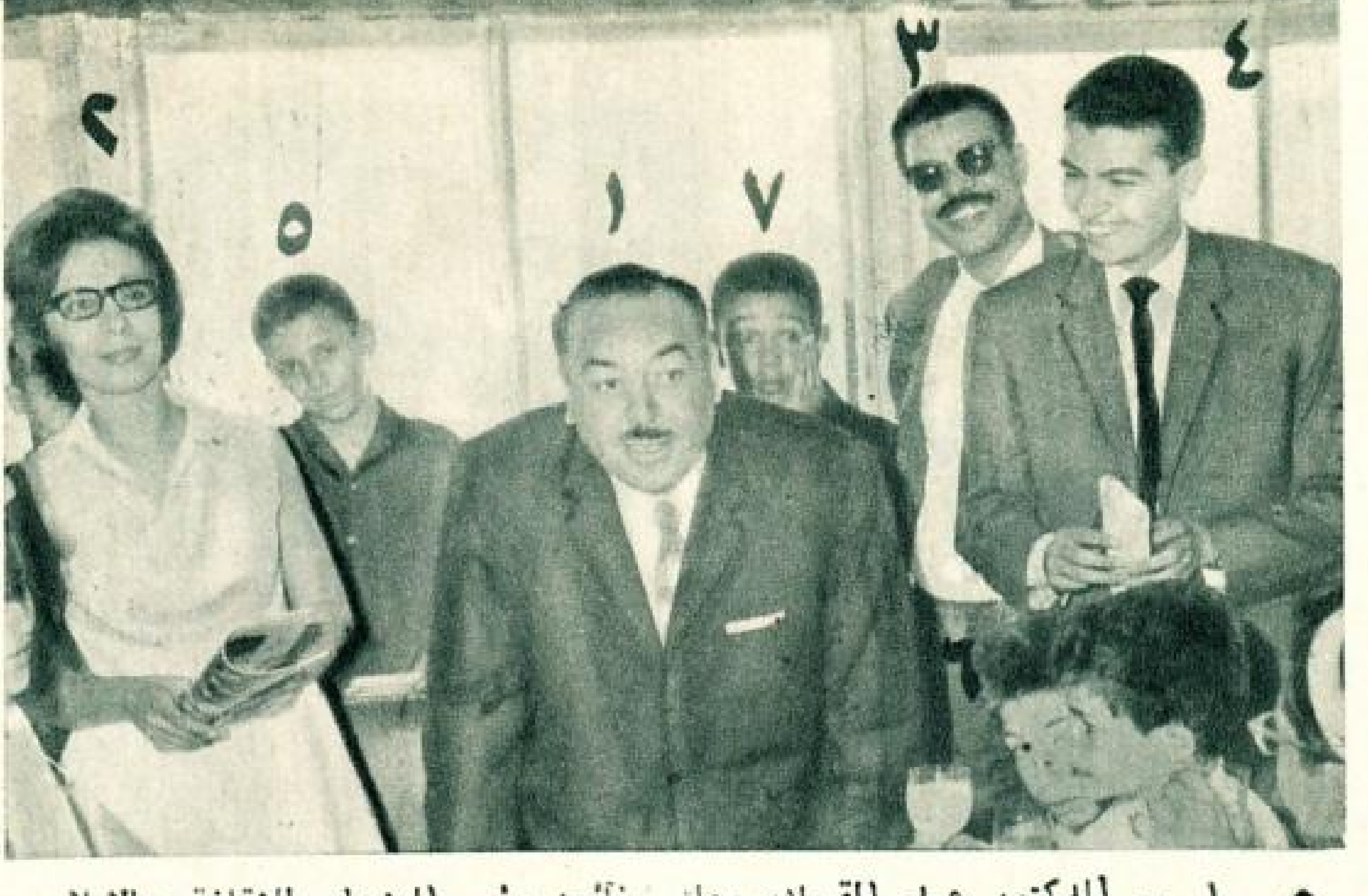
وهكذا نجحت الكتب ، وصفق لها القراء ··

ونعــود معا مرة ثانية الى « مجلة سمير » الارقام قالت ان المجلة تحتاج الى جهودنا وحبنـا لكم ·· أما عن نجيبة حسين فهى تلميذتى وابنتى ، واصرت دائمـا على عملها فى « سمير » واخى محمد التهامى ·· فنان يحبكم بكل قطرة فى دمه ، عمو حسين رمضان زين بقلمه الجميل مادة هذا العدد· رمسيس كامل ، وهيب سابا ·· وعمو مستور سالم جنود واصدقاء على اتم الاستعداد لمنح واعطاء كل دقيقة وثانية من وقتهم ، بسخاء

والسماح يا أصدقاء ·· فمن الصعب ان اذكر هنا كل الاسماء انما حقـا ، هوايتنـا الاولى انا نعمل لكم ، وان نقدم مجلة حلوة ، ترضى كل رغباتكم ، باحسن مستوى ، حبنا لكم هوايتنا الكبرى فى الحياة ·· لذا حققنا المعجزات بحبكم ·· وحققنا النجاح ونجح « سمير » وعاد ينتظر وصوله

(من الالبوم) صورة تجمع (ماما لبنى) وصديقتها (ناديا نشأت) وعمو حسين رمضان .. الصورة عمرها ١٥ سنة






▲ ١ ــ الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والاعلام. ٢ ــ ماما لبنى ٣ ــ نصر عبد الغفور (مجلس الشعب) ٤ ــ أحمد الابراشى ٥ ــ على وهبى (طالب بالطب) ٦ ــ على ثابت (طالب بالهندسة) ٧ ــ ابراهيم شحاته (طالب بالطب) .






◄ اصحابنا القراء وحوار طويل مستمر .. مع الدكتور عبد القادر حاتم .. نائب رئيس الوزراء للثقافة والاعلام .. (الصور عمرها ٩ سنوات)

الاصدقاء على محطات القطار ، وعلى ابواب المطارات .. وصفق له اصحابى ، ونحن عائلة «سمير» نستقبل التصفيق والحماس والحب. باحساس بالمسئولية نحوكم .. فانتم امانة فى الاعناق .. ونحن هواة ، والهواة لا احد يرغمهم ابدا على تنفيذ هوايتهم فى الحياة ..

وبعد مولد سميرى العزيز ، جاء مولد مجلات الاطفال الاخرى فى كافة انحاء الوطن العربى .. ومع ميلاد كل مجلة ، يأتى لنا رئيس تحريرها ./. ويمضى معنا الاسابيع أو الشهور، يرى ويدرس ونحكى له حكاية مولد كل عدد من اعداد سمير . نحكى له حكاية التطور والتقدم .. فمجلتكم مدرسة لكل المجلات .

زائر ... لا أنساه !

الوقت كله ملك لكم .. ووقتنا يتسع لقراءة كل كلمة منكم .

المهم . فى يوم ، جاءنى زائر ، والد واحد من أبنائى ، القراء .. انه طويل ، عملاق كبير ، ورحب بى بحرارة غير عادية ، وجاءت كلماته بانفعال واضح .. قال :

« انا شايف يا (ماما لبنى) عيني فتحت ، تصورى ، عالجونى فى اسبانيا، ولما فتحت قرأت جوابك لابنى ، وفهمت كل حاجة » ..

لكن ، انا لم افهم فى بداية الامر واستراح زائرى ، وحكى لى ..

حكاية الرسالة التى بعث بها ابنه، الى مجلة « سمير » . ويقول فيها :

« والدى عمل فى الجيش ، أدى واجبه وخرج على المعاش . ولكنه فقد بصره . وأتألم من أجله ولا ادرى ماذا افعل .. »

وبعثت بالرسالة الى الجهة المسئولة . وتم علاجه . وعاد النور الى عينيه ، واكتشف الاب فيما بعد سر الرسالة ، وكان هذا سر انفعاله .. وسر فرحته .

مهرجانات مجلة سمير

من حقكم يا اصحابى الانطلاق، وأن تستمتعوا بأحلى أيام العمر . من حقكم ان تعيشوا الحياة بمرح، بسعادة، فى صحة ، هذهمسئوليتنا الان نحوكم ، ونعرف ان دوركم سوف يأتى .. وأن عليكم واجبات المستقبل .

ومن أجلكم ، اقمنا اكثر من مهرجان ، ومجموعات منكم زاروا المسئولين وناقشوهم فى كل امالكم، وأمانيكم ومطالبكم .. وطالبوا مثلا باقامة مدينة كاملة للاطفال .. فيها المسرح ، والسينما ، فيها المكتبة ، والحديقة ، والمراجيح ..

من أجلكم ، شاركنا فى كل المؤتمرات الخاصة بثقافة الاطفال، وشاركنا بالابحاث والدراسات .

موقف ... لا أنساه !

جاءتنى دعوة .. من الجامعة العربية ، لحضور مؤتمر فى بيروت يناقش كل شىء عن ثقافة الاطفال العرب .. مجلاتهم ، كتبهم ، أغانيهم .

واعددت حقيبتي وأوراقى، وكنت وحدى فى المطار ، فأسرتى الصغيرة فى الاسكندرية ..

وهناك ، فى المطار ، امسك الضابط الشاب ، بجواز السفر .. (الباسبور) وسألنى :

ــ اسمك « نتيلة راشد ؟ » .

قلت : أيوه ..

سألنى : يا ترى لك اسم ثانى؟ اسمك (ماما لبنى) مثلا ؟!

قلت : أنا (ماما لبنى) ..

صعبجدا ، أصف لكم احساسى، انما فعلا قلبى رقص فرحا ، وأنا أمام الضابط الشاب وأسمه « يحيى محمد » ، انه واحد من أبنائى .. قراء « سمير »

وعند سلم الطائرة .. أوصلنى يا الهى .. عائلتى كبيرة ، فانا أم لاطفال يصل عددهم الى الملايين فى كل مكان .

اما بعد .. يا احب الناس .

عملنا لكم ، نحبه ونهواه ، وقلبنا دافىء يسع حب ملايين القراء الاعزاء .. سنظل نعمل لكم بحب .. وأنا واحدة من الناس .. أثق وأرى الحب شعورا رائعا وبسيطا ، ويحقق المعجزات .. سنظل نعزف لكم فى « سمير » أحلى الالحان .. حتى يأتى اليوم، ونعزف كلنا معا ، نشيد النصر .. ولكم حبى والى اللقاء ...

ماما لبنى

فيتامينات



تقدمها
نجيبة حسين
رسوم
محمد الصغير

على خدك وردة ...!

ارجوك .. انظر الى وجهك فى المراة .. تامله .. يا ترى الوانه حلوة ؟ ! .. الاسنان بيضاء كاللؤلؤ .. شفتاك فى لون الفراولة .. خداك فى لون الورد .. عيناك شديدتا السواد وبياضهما مشرب بزرقة ، ولهما بريق الماس .. كل هذه الالوان معناها صحة ، والصحة معناها فيتامينات طبيعية وهى السبب المباشر فى كل الحيوية التى تطل من وجهك المشرق ، واذا غاب لون من هذه الالوان فمعناه نقص فى فيتامين معين ..

« الصحة لا علاقة لها بكمية الغذاء .. فلا يكفى ان تحشو معدتك بالارز والمكرونة والعيش والفطائر وهات يا حشو وتقوم وكانك عجلة سيارة منفوخة على اخرها .. طبعا لا .. انما المهم ان تتنوع وتلون فى غذائك .. بمعنى الوجبة الكاملة عبارة عن : ملعقتان من الارز على كمية من الخضار المطهو ، وكمية محترمة جدا من سلطة الخضار الطازجة .. وبجانبها قطعة لحم او فراخ ويكفى نصف رغيف ، والحلو برتقالة او موزتان او اى فاكهة موجودة .

ماذا اكتب لك عن الفيتامين ؟

● الدنيا كلها تهتم بصحة الانسان .. فالانسان هو المحرك الرئيسى لهذا العالم، ومن الضرورى جدا ان يتمتع بصحة جيدة ، حتى يستطيع المقاومة ، والعالم كله يحتفل هذه الايام بيوم الصحة العالمى، وصحتكم تهم اخوكم سمير ، وتهمك ، وتهم بلادنا ، وتهم العالم كله .

حكايات

● هل تعلم مثلا ، ان مرض اللثة كان يعالج قديما بمياه البحر المالحة ؟ وان صاحب اللثة الملتهبة ، كان يشفى بالصدفة ، اذا تناول كميات كبيرة من الخضراوات الطازجة والفاكهة ؟ ! الناس عاشت أيام زمان بالبركة ، وفى عام ١٧٩٠ اكتشف طبيب انجليزى اكتشافا خطيرا ـ طبعا بالنسبة لعصره ـ ان ملعقة من عصير البرتقال كل اسبوع تنقى الدم ، وكان هذا سببا فى اكتشاف دواء اسمه فيتامين « ج » ويوجد بكثرة فى الموالح مثل البرتقال والليمون ..

زيت كبد سمك التونة

● وأيام زمان .. الانسان اذا شكا من التهاب فى عينيه ، يظل هكذا بلا علاج الى ان يكتب الله له الشفاء .. حتى اكتشفوا بالصدفة ، ان زيت كبد سمك التونة يهدىء الالتهابات . وهذا كان بداية لاكتشاف فيتامين « ا » ..

ولكن فيتامين « ا » له مصادر كثيرة كالجزر والخس والبيض واللبن .

فيتامين لك

● وبالصدفة اكتشف احد المزارعين ، وجود نبات يوقف أى نزيف دموى .. بمجرد وضعه على الجرح . قام أحد العلماء بفحص النبات واكتشف بذلك فيتامين « ك » .. وفيتامين « ك » عامل اساسى لتجلط الدم .

زيت كبد الباكالاه

● منذ ٣٢٥ سنة .. وبالتحديد فى عام ١٦٥٠ ، اكتشف احد الاطباء ، ان زيت كبد الباكالاه علاج مفيد لمرضى لين العظام .. فهو غنى بفيتامين « د »

وانت ياصديقى ماذا تفضل ؟

● طبيعى نحن نعرف أن نقص الفيتامينات فى الجسم ممكن تعويضه بالحبوب والادوية .. لكن بالذمة أيهما افضل : ان تاكل قطعة من الجزر اللذيذ او تبلع حبة او تشرب ملعقة دواء لا تعرف لها طعما ؟ ! انا شخصيا افضل قطعة الجزر خصوصا وان فيتامين « ا » فيها اقوى بكثير من كل الادوية . وهكذا بالنسبة لكل انواع الفيتامينات ..

فيتامينات مائية	فيتامينات دهنية
(ج ٢) فى الخضراوات الطازجة اساسا والموالح . (ب) مركب وهو مجموعة ١٢ فيتامين تبدأ من ب ١ وتنتهى بـ ب ١٢ موجودة فى الخضراوات الطازجة والردة التى تجدها فى الخبز والبيض واللحوم الطازجة .	فيتامين « ا » فى الجزر ـ الخس ـ اللبن ـ البيض ـ زيت كبد الحوت . فيتامين « د » موجود فى اشعة الشمس . فى الصباح والمساء لما لها من تاثير على الجلد فى تحويل مادة معينة مختزنة فى الجلد الى فيتامين « د » . فيتامين « ك » موجود فى الطماطم ، الخرشوف ، السبانخ ، البيض ، اللبن فيتامين « هـ » فى البيض ، اللبن .





على أبوجريشة
وكلام صريح فى الكرة!

● الإسماعيلى أصبح فريقاً للناشئين ومهمته صعبة فى إفريقيا...
● كرة القدم لعبة جماعية أولا..

تحقيق : أبو حمادة

● فريق النادى الاسماعيلى . ابن المدينة الباسلة . رفع راية مصر الحبيبة عاليا يوم فوزه بكأس بطل اندية افريقيا .. يوم ٩ يناير سنة ١٩٧٠ وكان يوما عظيما فى تاريخ الكرة المصرية ..

● فريق ليبيا فى دورة الجلاء



● بن صويد نجم الفريق الليبى

دورة افريقية لعام ١٩٧٣

بطولة أندية افريقيا تعيش عامها التاسع . وبدأت دورتها الجديدة ، فلعب الاسماعيلى مع فريق « هورسيد » الصومالى مباراتين . وبفارق الاهداف صعد الاسماعيلى درجة من درجات سلم المسابقة . وأصبح من المقرر ان يتقابل مع فريق أهلى بنغازى ..

أبوجريشة يقول:

●● على ابو جريشة . ابن الاسماعيلية . وابن النادى الاسماعيلى واخطر مهاجم مصرى . وصاحب الرأس الذهبى جلس يحكى لى عن ظروف فريق الاسماعيلى وتحدث بصراحة شديدة عن رأيه فى نفسه .

● على فكرة أحب اقول لاصدقائى قراء مجلة سمير وخصوصا الذين يحبون النادى الاسماعيلى . ان الفوز الذى حققه فريقنا على فريق « هورسيد » الصومالى لا يقلل من صعوبة مهمتنا . فنحن الان كفريق نلعب بمجموعة مختلفة تماما عن المجموعة التى كان يضمها الفريق . والتى فازت بكأس أندية افريقيا .

وبدون شك انتم لاحظتم ان فريقنا تغير بصورة واضحة اذ يضم عددا كبيرا من الناشئين .

● ومن هنا أنا أقول ان مهمتنا فى البطولة الافريقية أصبحت فى غاية الصعوبة .

● اننا كفريق مستوانا أصبح أقل قليلا من المستوى الذى كان معروفا عن الاسماعيلى .. أمامنا عام أو عامان على الاكثر لنستطيع أن نعيد للاسماعيلى سمعته لان الفريق حاليا يحتاج الى الخبرة .

اللقاء القادم

نحن مقبلون على اللعب مع فرق قوية . فمثلا اللقاء القادم سيكون مع فريق « أهلى بنغازى » بطل « ليبيا » . وهو فريق يضم بين صفوفه مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين أمثال «الترهونى» و « ديمس » . و « بن صويد » . و « بوعود » .

أعجب الأهداف الكروية

● بالتأكيد كرة القدم ، هى اكثر اللعبات الرياضية فى العالم كله ٠٠ اثارة وشعبية ٠٠ ولا شك ان الكثير من اهداف اللاعبين سجلها تاريخ الكرة ٠٠ باعتباره هدفا اوصل فريقه الى كأس العالم ٠٠ او هدفا غير موقف فريق فى آخر ثانية ، وحرمه من بطولة مضمونة ٠٠ والبعض يكون اكثر اثارة أو غرابة ٠٠ و ٠٠ وتعالوا نر معا واحدا من هذه الاهداف المثيرة

● **الحرب بسبب هدف**

فى تاريخ كرة القدم قصة عجيبة بدأت عندما لعبت « السلفادور » فى تصفيات كأس العالم لعام ١٩٧٠ ٠٠ وكانت السلفادور فى المجموعة رقم ١٣ والتى تضم امريكا الوسطى ٠٠ والشمالية والكاريبى ككوستاريكا وهندراوس وجمايكا وجواتيمالا وترينداد وهايتى والسلفادور وسور ثيام وجزر الانتيل الهولندية والولايات المتحدة الامريكية وبرمودة وكندا ٠٠٠ وانتهت التصفيات الى لقاء بين السلفادور وهندراوس على بطولة المجموعة ٠

وصل فريق السلفادور ٠٠ وانزله اتحاد هندراوس فى فندق فى وسط المدينة ٠٠ ولم ينم طول الليل ٠٠ لأن عشاق الكرة التفوا حول الفندق ٠ يغنون ويرقصون ويطبلون ـ عن عمد ـ لاقلاق الفريق ٠٠ وبالفعل نزل الفريق نصف نائم ٠٠ لعب المباراة وخسرها صفر /١ فى جو عاصف

وجاء موعد المباراة التالية ٠٠ وكان اللعب فى سان سلفادور العاصمة ، وانزل فريق هندراوس فى فندق فى نصف المدينة ٠٠

وحدث نفس الشىء التف حوله جمهور غفير ، فعل به ما فعله جمهور هندراوس ـ وخرج بعض لاعبى هندراوس الى الشرفة واثاروا الجمهور وبدأ ضرب النار وحدثت وفيات واصابات ، ولكن الشرطة سيطرت على الموقف واقيمت المباراة وفازت السلفادور بسهولة ٣/ ٠

ولم يكن بد من مباراة فاصلة قرر الاتحاد الدولى أن تقام فى المكسيك ٠٠ وقبل المباراة بأربعة ايام تطورت الامور بسرعة بين الدولتين اللتين قطعتا العلاقات الدبلوماسية بينهما واستدعت السلفادور الاحتياطى وحشدت قوتها على الحدود ورغم هذا اقيمت المباراة وانتهت بتعادل الفريقين ٢/٢ وفى الوقت الاضافى سجل رود رينجر جناح ايمن السلفادور هدف الفوز ٠ وبعده ارسلت السلفادور قوات طيرانها لضرب هندراوس ٠٠ودخل الجيش السلفادورى اراضى هندراوس وكاد يحتل العاصمة ودخل رود رينجر التاريخ بهدفه الذى كان سببا فى الحرب بين دولتين ٠ومهم جدا أن تعرف ان خسائر هذه الحرب كانت ٢٠٠٠ قتيل من هندراوس و ١٠٠ من السلفادور وعدد الجرحى بضعة آلاف !!

والى اللقاء دائما

ممدوح ٠٠ !

● رود رينجر جناح أيمن السلفادور يسجل هدف الفوز



● نجم على أبو جريشـــه الفـــريق : :

● شحنه مدرب فريق الاســـماعيلى ٠٠ !

أبـو جريشـة والـدورى

ـ مستوى الفرق متقارب ٠ وأنا لا أرشـح أى فريق للبطولة حتى الان ٠

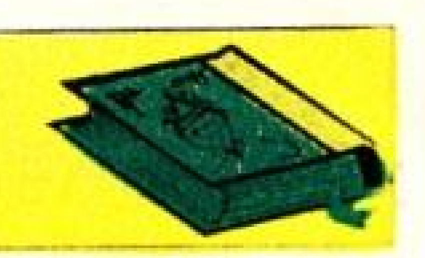
وهنا أحب أن أقول شيئا مهما ٠٠ هو ان فريق الاسماعيلى يملك الروح العالية ٠ ولكن ينقصه التشجيع ٠٠ مثلا حينما بدأ الاهلى يشرك الناشئين ٠ كل أجهزة الاعلام تحدثت عن هذه التجربة الجريئة التى طبقها الاهلى ٠ ونسوا أن فريق الاسماعيلى معظمه من الناشئين ويستحق التشجيع ٠

أبوجريشـة لـه رأى فى نفسـه

●● بصراحة ٠ انا بعد عودتى الى الملاعب وبعد شفائى من اصابتى كنت خايف لذلك تأثر مستواى كثيرا، اما الان والحمدلله نسيت تماما اننى كنت مصابا ولهذا تحسن ادائى فى الملعب ٠

نصيحة أبوجريشة لقراء سمير

احب أن أقول لاصدقاء سمير الذين يحبون كرة القدم : ان مستوى أى لاعب فى الملعب ليس متوقفا على اللاعب نفسه بقدر ما هو متوقف على مستوى زملائه أيضا الذين يلعبون بجانبه٠ فالكرة لعبة جماعية والفرد فيها مهما كانت مهاراته لا يساوى شيئا ٠



الوعد الحق

تأليف الدكتور : طه حسين

سيناريو : رمزى خليل • رسوم : عبدالحليم البرجينى

الحلقة الثامنة : ملخص ما نشر :

● اجتمع زعماء قـــريش يتجادلون عند الكعبة فى انواع التعذب التى ابتكرها أبو جهل عمرو بن هشام ٠٠ فحرق دار ياسر ٠٠ وربطه مع زوجه وابنه عمــار في سلاسل من الحديد ٠٠ واخذ أبو جهل يدافع عن جريمته ويدعي انه بذلك يخيف أصــحاب دعوة الاسلام الجديدة ، حتي لا تضيع هيبة السادة من قريش وهيبة آلهتهم ، ولكن عمه الوليد بن المغيرة حذره ، وحذر القوم من هذه الاعمال الوحشية التى تسيء الى سمعة العرب ، وتقضى على مكانة قريش بينهم ٠٠ ولكن أبا جهل اصر على عدوانه ٠٠









* هواة طوابع * سحر عبد السميع
بلقاس – دقهلية – مصر – ش دمشق



حدثتنا أمس عن حِلْفِك لبنى مخزوم ، ألا تزال تحافظ على هذا الحلف يا "ياسر" ؟

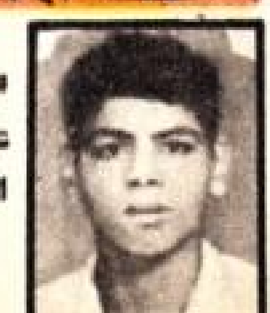
إنك أخرجتنا من هذا الحلف حين اعتديت علينا بطغيانك فلم أعد ملزما بواجبات هذا الحلف وكيف أحالف القتلة المعتدين؟

هاهاها .. معنى هذا أنك تتبرأ من حلفنا الآن أيها العنسى ؟

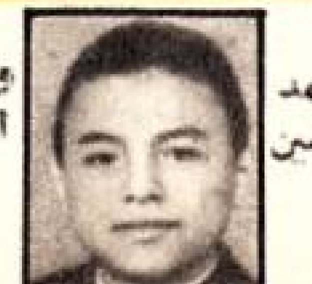
كما أتبرأ من الخزى والعار .. لقد وعدنا الله بالجنة ونحن لا نخشى طغيانك !!

هكذا تقول الخزى والعار .. اضربوهم حتى يذهبوا إلى الجنة التى وعدهم بها "محمد" !




متولى عبد الهادى


محمد ياسين



وليم أسعد







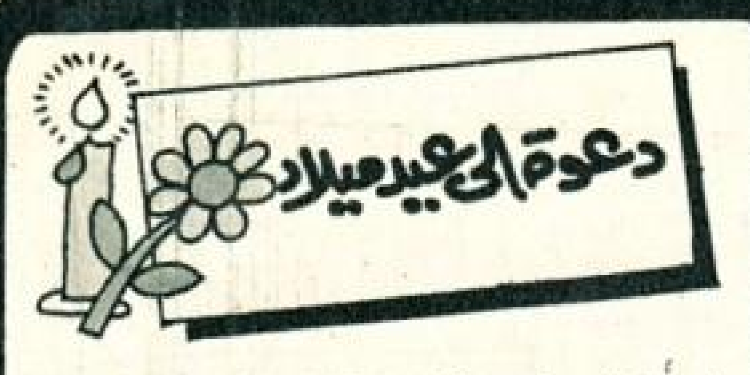




وعاد التاريخ ، ليقطع مشوارًا جديدا .. بعد أن وصل بياسر إلى هذا الحد .. إنه فى كل مشوار يرجع إلى الوراء عشرات السنين مع بطل آخر .. حتى يصل إلى أيام ظهور الإسلام ، فأى الأبطال سيعود التاريخ به إلينا من هذا المشوار الجديد ؟!! ...

انتظر العدد القادم





ما رأيك فى هذا الاختبار الخفيف أجب عن هذه الاسئلة بنعم أو لا ..

١ – هل تكتفى بهدية قدمتها لصديقك فى مناسبة سابقة ولاتأخذ له هدية ؟

٢ – هل تأخذ من والديك ثمن الهدية ؟ !

٣ – هل تشتريها من مصروفك الخاص ؟

٤ – هل تتردد فى تقديم هدية لصديقك ؟!

٦ – هل تختارها بنفسك ؟ !

٧ – هل تشرك احدا معك فى اختيارها ؟

٨ – اذا حضر لك احد الاصدقاء يوم ميلادك بدون هدية

أ : هل تعامله بالمثل يوم عيد ميلاده ؟

ب : او تأخذ له هدية فى عيد ميلاده ؟

٩ : فى الحفلة هل تقدم الهدية وتحكى قصة شرائها ؟!

١٠ : هل تحكى للحاضرين عن الهدية الفاخرة التى قدمتها ؟ !

الحل أسفل الصفحة بالمقلوب



● سمير وتهته وسميره وعصام مع اجمل الذكريات .. بالقلم الرصاص وصل النقط من ١ الى ٤٢ لتعرف المناسبة

ماذا يقول عصام وسمير ؟ حاول أن تفك رموز الفاكهة بالأحرف الموجودة !

الكمثرى = ى أو ك

التفاح = ل أو ن

الكريزة = ت أو س

الفراولة = ط أو م

البرتقال = ب أو ص

الموز = و أو ر

العنب = ة أو ع

الرمانة = ا أو خ

● اذا أجبت بالنفى على ٧ أسئلة فمعنى ذلك انك فى منتهى اللباقة واذا أجبت بالنفى على أربعة أسئلة ، فتصرفاتك معقولة .. اما اذا كانت اجاباتك بالنفى أقل من ذلك فأرجو ان تراجع نفسك .

● عصام يقول : كل سنة وانت طيب يا سمير وانت طيب وبخير يا عصام



ماهذا كله يا آسر؟

أدوات اشتريتها لأنفذ اختراعاً جديداً وعظيماً فى نفس الوقت!

يا ترى؟ يا ترى..! ممكن نعرفه؟!

اختراع عظيم بجدّ!!

طبعاً ممكن.. اختراع مدهش ويعجبكم.. "محطة إرسال"!

وبعد ساعات طويلة من العمل..

"رانية".. "وائل".. تم الاختراع.. وهو فى الخدمة!

بقى شىء واحد.. أين نضع مكبر الصوت

فى حجرة جدّو!

أنسب مكان حجرة "جدّو"!

* هواة طوابع * محمد كمال قناوى
المحلة الكبرى – جمهورية مصر العربية – ش الدكتور احمد حسين – المتفرع من ش شكرى القوتلى – عمارة ابراهيم الشيشينى



حطي المكتب تحت نافذة جدو وأنا أرمي لك السلك الموصل من النافذة ..!
أنا أوصل السلك .. أعرف تماماً كيف أوصله !
هل أعتمد عليكم ؟
بكل تأكيد !
والآن سيبدأ الإرسال !
آلو .. آلو هنا محطة إرسال بيت جدو ..!
تك تك تك
جدو بيت ارسال
هل تسمعوننى ؟
لا أسمع شيئاً ..!!
انقطع الإرسال !
ماذا حدث ؟ أنا نفذت الإختراع وفقاً لأحدث التصميمات
ربما السلك انقطع سأرى ..!
تمام .. السلك مقطوع سأصلحه حالاً ..!
وفي هذا الوقت ...
تعبت من الانتظار !
معك حق .. هيا لنرى ماذا يفعل "آسر" ؟
عبد الحميد ابراهيم
سالم محمد
خالد عبد العزيز



* هواة طوابع روضة الحاج خليل
دمشق - بناية ١٩٤ ش ٦ منزل السيد سميح


هل تسمعوننى ؟
حرامى بالتأكيد !
لابد من التصرف السريع ! اتصل بالشرطة فورا !..
يارب أصل إلى التليفون قبل أن يصلوا هم إلىّ .. !
آلو .. الشرطة ؟ لا . لا لا أستطيع أن أرفع صوتى أكثر من هذا ... اللصوص يهاجمون بيتى .. العنوان آه .. آه .. ! شارع الأبطال .. أسرعوا .. !!
عال !!! الشرطة ستصل بعد دقائق !
آه .. مسطرة تركها أحد الأولاد هنا .. أدافع بها عن نفسى، حتى يأتى رجال الشرطة !
لا أحد هنا .. لابد أنهم فى غرفة الأكل !
لا أحد هنا أيضاً .... لابد أنهم خارج البيت سأبحث عنهم فى الجنينة !
وفجأة يغلق الباب بشدة خلف جدو ..
طاخ !
والآن كيف أدخل البيت وليس معى مفتاح ؟
- ٤ -
وفاء فاروق
عاطف زنهم
محمد السيد

فكرة .. صحيح إنى كبرت عليها .. ولكن لابد منها ! أدخل من الشباك !

عندك !

إنزل حالا .. إنت مقبوض عليك متلبسا بجريمة السطو على المنازل !

"آسر" من الداخل..

ماذا جرى ياجدّو ؟

جـدّو ؟

نعم أنا جدّو .. وهذا بيتى !!

ولكننا تلقينا بلاغا بأن اللصوص يسطون على البيت .. !

أنا صاحب البلاغ .. وهم مازالوا داخل البيت !

لماذا تضحك ياولد ؟

لأنك لم تسمع لصوصا ياجدّو .. إنك سمعتنى أنا !

كنت أذيع من محطة الإرسال التى اخترعتها .. هل تعرف معنى هذا .. ؟ معناه أننى أصبحت مخترعا عظيما" ياجدّو !!



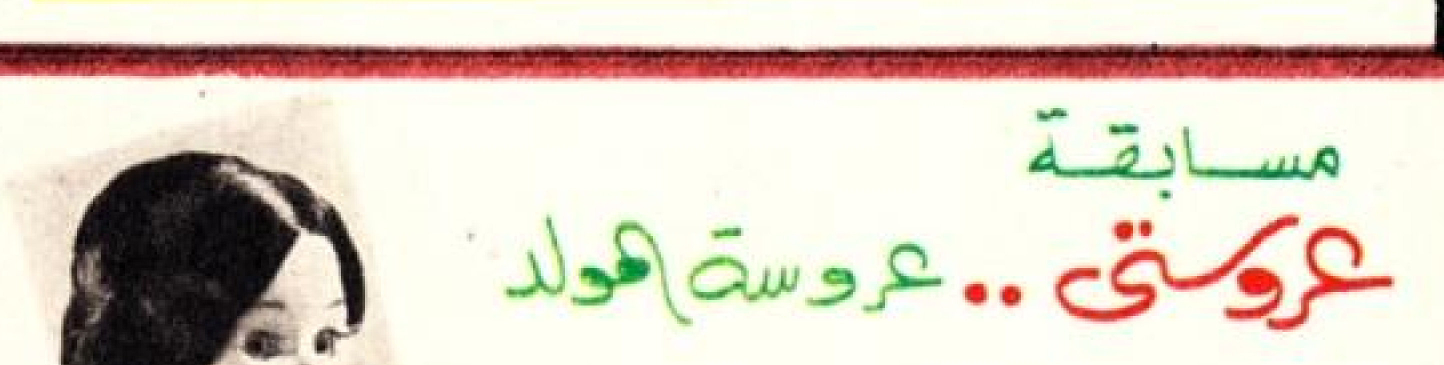
صلاح درويش

هاشم درويش

صبحى السيد

عزيزتي أختي وابنتي

نبيلة البيلي



مسابقة عروستي .. عروسة المولد

● ثلاث عرائس سكر .. كل واحدة لابسة الزى القومي لبلدها .. والسؤال هنا هل تعرفين اسم البلد واسم الزى ؟

اختى وابنتى نقدم جائزة واحدة « عروسة » جميلة للذكرى الحلوة .

شروط المسابقة :

١ ـ الحل مكتوب بخط واضح بهذه الطريقة :

الزى الاول من بلد ... واسمه ...

الزى الثانى من بلد ... واسمه ...

الزى الثالث من بلد ... واسمه ...

٢ ـ العنوان مكتوب بخط واضح رقم المنزل .. اسم الشارع .. اسم الحى .. البلد ..

٣ ـ يكتب على الظرف : « مسابقة عروستى ـ عروسة المولد » والعنوان ١٦ شارع محمد عز العرب ـ السيدة زينب ـ القاهرة ـ مصر

والى لقاء سعيد يوم الاحد ٦ مايو مع « العروسة »



عزيزتي ... استنشقي الحياة

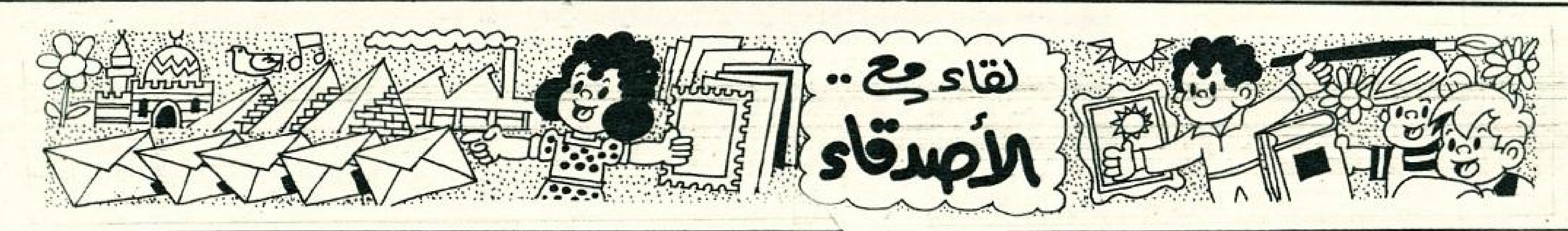
● افتحى فمك .. اطردى كل ماتستطيعين من الهواء .. استمرى .. والان، اقفلى شفتيك باحكام ثم خذى نفسا عميقا عميقا أكثر ثم .. ثم عزيزتى أختى وابنتى اطردى الهواء لتستنشقى الحياة.

ان عملية الشهيق والزفير هامة جدا، فهل تعرفين ان الرئتين تحتفظان بحوالى ثلاثة لترات من الهواء ؟ ومع ذلك فان الشخص الذى يعمل جالسا أمام مكتب لا يستنشق مع كل نفس أكثر من نصف لتر فقط وهذا يعنى أن خمسة اسداس طاقة رئتيك تظل فى خمول .

استعملى رئتيك يا عزيزتى فانك بذلك ستشعرين بتحسن وتزداد طاقتك على العمل والنوم فى هدوء والاستيقاظ فى نشاط ووقت أسرع .

ونصيحة عندما تصعدين درجات السلم استنشقى الهواء كل درجتين واطرديه كل درجتين وستجدين انك أكثر ارتياحا فى اعلى السلم . واذا أزدادت انفاسك فالهثى فى بطء شديد وسوف تستردين بذلك ما فقدته من هواء بسرعة .. هيا خذى نفسا عميقا وتمتعى بالصحة .





بريد الأسبوع



إعجاب وتقدير

نبدأ بريد هذا الاسبوع برسالة مكونة من عشرة أجزاء من كروت وخطابات وكلمات .. وطوابع بعثت لنا بها الاخت هناء عبد الملك من السعودية والرسالة تقول :

ـ إؤكد لك اعجابي وتقديري بالمستوى المشرف الذى وصلت اليه مجلتنا من اخراج فنى إلى قصص مختارة مصورة جيدة الى تنويع فى الثقافات والمرح والهدايا .. فهذه الامور خلقت لنا نحن اطفال هذا الجيل الجديد مجلة أسبوعية ذات فوائد كثيرة ، فتحية من أعماقى لماما العزيزة « ماما لبنى » وأخى سمير ..

هناء عبد الملك ـ المملكة العربية السعودية

● **اخجلت تواضعى يا اختهناء ، وأنا أشكرك وماما لبنى تحييك وكلماتك كانت بحق اجمل هدية فى عيد ميلادى ..**

سمير

ما رأيك

ـ لى صديق اصيب فى الطريق .. وذهب للمستشفى .. واحترت فى الهدية التى يمكن ان آخذها له .. وسرعان ما جاءتنى الفكرة فقمت بشراء مجلد سمير واهديته له .. وسعد كثيرا به وسعدت انا ايضا لاننى وفقت ..

عبد الله على باكراده ـ عدن ج.ى.د.ش .

● انا ايضا سعدت كثيرا بكما معاً .



بطاقة تهنئة



● **سمير .. قل لأصحابى وكل أحبابى .. جاء دورى وسأحمل سلاحى لادافع عن الحق وأصحاب الحق حتى تعود لنا فلسطين .**

سنة حلوة ياسمير
سنة حلوة ياجميل

● كل سنة وانتم جميعا طيبون . اليوم يناسب عيد ميلادى ال ١٧ ويناسب احلى ذكرى شريفة فى حياة الامة العربية كلها (المولد النبوى الشريف) ومع الحمصية والسمسمية والحصان والعروسة الحلاوة .. اتمنى لكم اسعد الاوقات .. الحقيقة انا سعيد .. سعيد جداً لاننى بعملية حسابية بسيطة تأكدت انى أضفت لحياتى اصدقاء جددا .. فاهلا ومرحبا بكل صديق جديد وبكل فرحة جديدة .

سمير







مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة

فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

"ماما لبنى"

مديرة التحرير

بثينة البيلى

نائب مديرة التحرير

نجيبة حسين

سكرتيرا التحرير

رمسيس كامل

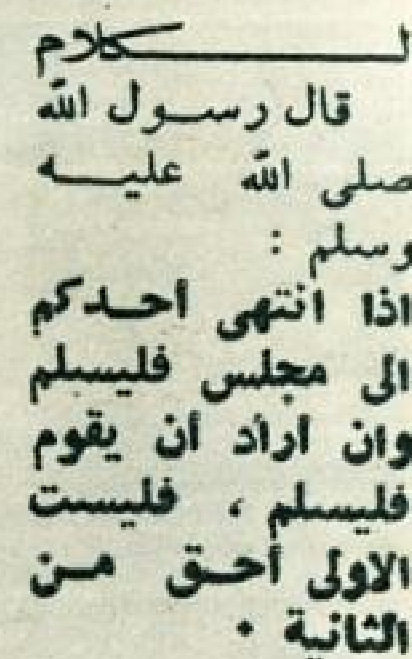
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٢٥عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٠٢٠ ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

● العدد ٨٨٨ ●

١٥ ابريل (نيسان) ١٩٧٣

إلى اللقاء العدد القادم



أحلى الكلام

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

اذا انتهى أحدكم الى مجلس فليسلم وان أراد أن يقوم فليسلم ، فليست الاولى أحق من الثانية .

اختيار : وفاء عبد العظيم محمد

تهانى

اقدم لك تهنئة قلبية ويسعدنى جدا اننى من اصدقاء سمير .. فبحق تعجبنى جدا المغامرات والموضوعات والمسابقات .

خالد محمد حسيب ـ القاهرة

● اشكرك

شكرا

للاصدقاء : على طه صالح . ج.ى.د.ش ـ زكريا نور الدين نمر ـ بدمشق ـ ممدوح احمد محمد عبد الجواد ـ القاهرة ـ البير مرقص ابراهيم الاسكندرية ـ ايمان احمد عبد الله ـ تلا ـ احمد رمضان ـ القاهرة ـ عبد السلام الصباغ بسوريا ـ عادل صليب ـ طرابلس ـ ليبيا ـ ياسر راضى وجمال عبد الناصر حسن بالاسكندرية ـ شكرا لكم جميعا على كلماتكم الرقيقة مع اخلص تحياتى لكم ..

سمير



● هدايا سمير ●



على ابو جريشة ، صانع اللعب ، والاهداف ، وصاحب اشهر هدفين، سجلهما ضد فريق «هورسيد»، وابو جريشة له لقاء بعد ايام ، مع فريق مهم وكبير ، فريق ليبيا ..

ترى كيف يكون اللقاء ؟

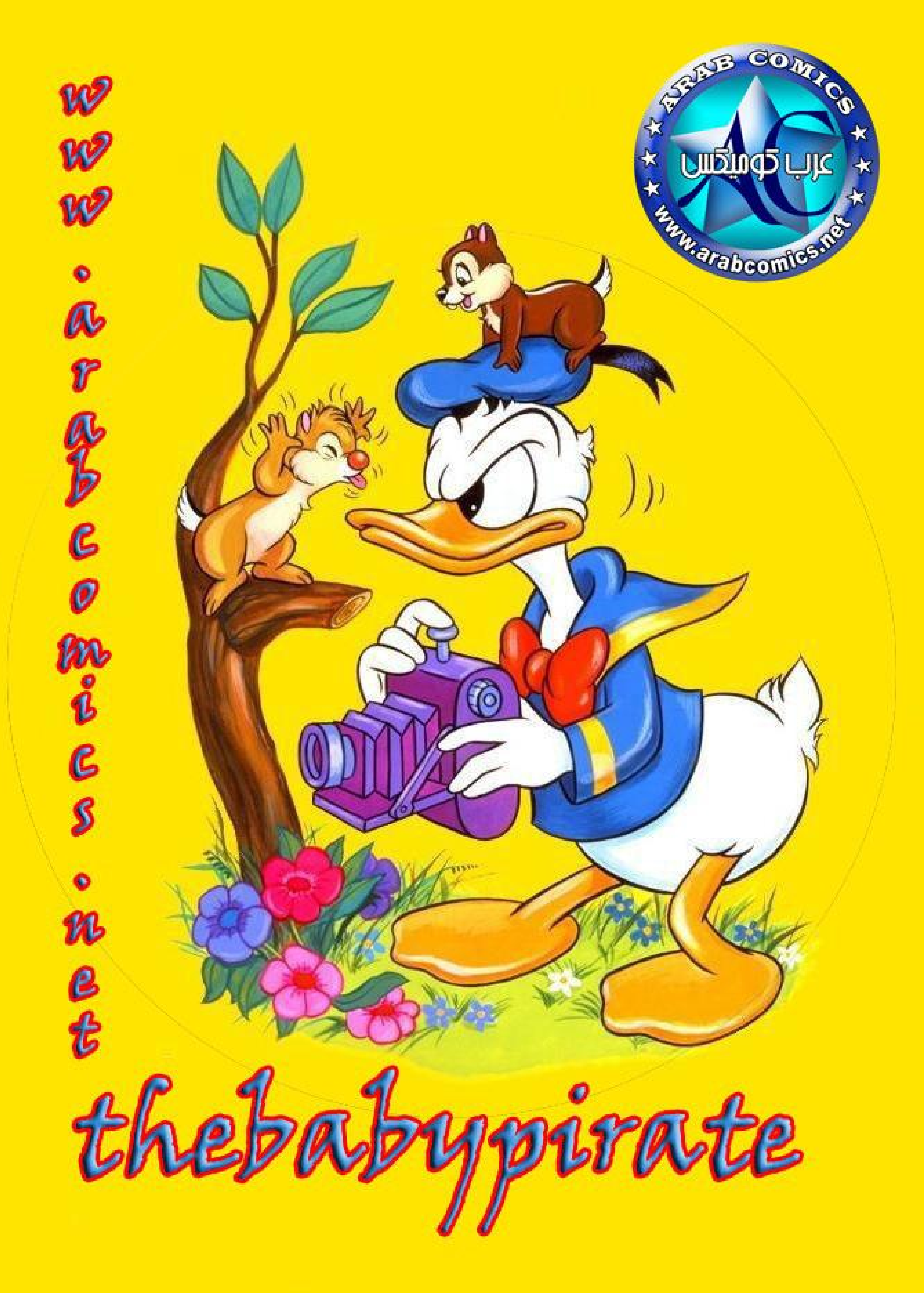
وما هى توقعاتكم يا أصدقاء ؟



● هدايا سمير ●

● فريق النادى الاسماعيلى .. امل مصر فى كاس افريقيا ●

الواقفون من اليمين الى اليسار : امين دابو ـ جمعة ـ حسن درويش ـ اسامة ـ عل ابو جريشة ـ حسن مختار .
الجالسون من اليمين الى اليسار : حسن مبارك ـ بسطامى ـ ابو امين ـ هندى ـ سيد عبد الرازق .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate